



RITA

R pour reproduire

Reproduire un élément

Copier	Doubler	Photocopier	Calquer	Photographier	Refaire
Répéter	Faire l'empreinte	Imprimer	Décalquer	Filmer	Multiplier
Dupliquer	Imiter	Peindre	Reconstituer	Ressembler	Sérier

Tracer l'ombre, le contour...

Reproduire avec des matériaux : pâte à modeler, pâte à sel, argile ...

Des idées pour reproduire ...

La reproduction du fragment d'une œuvre comme point de départ et élargir la production.

Chercher tout ce que l'on peut faire avec un médium qui sert à reproduire : le calque.

Travailler l'évolution d'une représentation : À partir d'une copie, en suivant le principe du « téléphone arabe », seul le premier élève de la chaîne a disposé de l'œuvre originale qui était à copier. Ainsi, le premier élève dessine à partir du modèle original et l'élève suivant prend pour modèle le dernier dessin

réalisé. (https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/wp-content/uploads/sites/5/2022/09/RITA_compressed.pdf)

I pour isoler

isoler d'un ensemble : séparer un élément de ce qui l'entoure.

Pour « priver » du contexte				Pour « privilégier » par rapport au contexte			
Supprimer	Cacher	Dissimuler	Scinder	Montrer	Différencier	Cerner	Suggérer
Effacer	Enfermer	Recouvrir	Enlever	Encadrer	Entourer	Accentuer	Souligner
Voiler	Extraire	Séparer	Gommer	Cadrer	Découper	Désigner	Recadrer
Découper	Fragmenter	Détacher		Dévoiler	Grossir	Révéler	Valoriser

Des idées pour isoler ...

À partir d'une image extraite d'un magazine, d'une reproduction d'œuvre d'art, d'une carte postale, ... découper un élément, un personnage, un objet → Trouver des solutions plastiques pour raconter une autre histoire que la pièce originale : créer un nouvel environnement pour y intégrer le fragment ...

Trouver des solutions plastiques et techniques pour isoler un objet, le rendre invisible, lui faire perdre sa fonction.

Trouver des solutions plastiques pour cacher l'image autour du fragment déterminé (collages, recouvrement divers, grattage...). https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/wp-content/uploads/sites/5/2022/09/RITA_compressed.pdf

T pour transformer

Le transformer : modifier la forme,

Modifier	Dissocier	Fragmenter	Effacer	Ajouter	Supprimer
Combiner	Inverser	Alterner	Déformer	Allonger	Raccourcir
Exagérer	Écraser	Substituer	Simplifier	Dégager	Cacher
Multiplier	Varié	Corriger	Déguiser	Déplacer	Foncer
Éclaircir	Cadrer	Compléter	Amplifier	Augmenter	Froisser

Changer d'échelle, de technique, de couleur, le contexte, le format, le support ...

Transformer des **objets** : tremper dans la peinture, la boue, le plâtre, cacher, envelopper, couvrir, enrouler dans du papier, tissu, carton ...

Transformer des **éléments naturels** (feuilles d'arbre) : agrandir, rétrécir, déstructurer, disséquer, prolonger, multiplier ...

Transformer des **matériaux** :

- Papier : froisser, mettre en couleur, mouiller, assembler, déchirer, juxtaposer...
- Fil : rouler, enrouler, nouer, enfiler, étaler, serrer, coudre ...
- Tissu : découper, déchirer, déstructurer, trouer, effiloche, étirer, plier, tremper ...

A pour associer

L'associer des éléments différents au sein d'un même espace

Rapprocher	Juxtaposer	Superposer	Relier	Opposer	Multiplier
Assembler	Rassembler	Alterner	Accumuler	Ajouter	Fusionner
Prolonger	Réunir	Joindre	Lier	Collectionner	Compléter
Combiner	Empiler	Entasser	Imbriquer	Attacher	Unifier

Des idées pour associer ...

Associer des images ou des parties d'images entre elles.

Trouver des solutions techniques pour assembler des éléments entre eux : imbriquer, superposer, coller, agraffer, nouer..

Inventer un monstre en associant des éléments pris dans plusieurs images.

Associer et mélanger différentes œuvres d'art entre elles ...

Collectionner des éléments selon un critère choisi : la couleur, la texture, la forme...

Déchirer : assembler par la forme, la couleur, en superposant ...