

SMOG

Ce petit tableau au nom si facile à retenir : SMOG pour **S**upport, **M**édium, **O**util, **G**este va vous aider à naviguer à vue et à utiliser un vocabulaire précis et à trier les possibles.

Un exemple : Je choisis un support tissu, un outil doigt, un médium peinture, je peux varier les gestes.

Il peut être complété à l'envi.

Support Ce qui est destiné à recevoir des traces (format, forme, texture peuvent varier)	Médium	Outil	Geste Différentes parties du corps impliquées, différents types et ampleurs de mouvements
Papier blanc, couleur, imprimé, verre, calque, froissé, mouillé	Encre	Main, corps, doigt...	Laisser sa trace, exprimer
Carton, quadrillé	Brou de noix	Chiffon, mousse, polystyrène, ficelle	Expérimenter des gestes
Bois : cagette, planche, ustensiles, chutes	Colle	Crayon, feutre, craie, Pinceau, brosses, rouleau, coton tige	Poser, Presser, taper, caresser, gribouiller, balayer ;...
tissus	Cires colorées	Eponge, spatule, couteaux et fourchettes plastiques	Gratter, graver, Griffes
terre, à plat, en volume	peinture	Brosse à dents, balayette, petite voiture, balle, passoire, peigne, calame, plume,	Faire couler, jeter, souffler
plastiques	plâtre		Avec le corps : glisser, traîner , tourner, mordre, sauter, ramper..
sol	terre	
mur	<u>médiums et outils</u>	Branchette, fruits, légumes	
corps	Pastels	carton	
	Fusains, charbon, craies	Vaporisateur	
		Appareil photo	
		magnétophone	

Enrichir le langage plastique de l'élève

- La possibilité de varier les supports, médiums, outils et gestes permet de provoquer des découvertes.
- Les propositions d'ateliers sont faites en fonction de l'âge des élèves (bon usage des outils, pertinence du support..)
- Au cycle 1, la mise en place d'atelier en fonction du SMOG peut remplacer une consigne orale
- Un atelier en fonction du SMOG peut constituer le cœur d'une séance de sollicitation. On découvre ensuite des œuvres d'artistes.
- Un ou plusieurs ateliers pourront être proposés après la découverte d'œuvres afin d'explorer d'autres possibles ou d'éclairer par la pratique.