

An aerial photograph of a large, intricate maze made of green hedges. The maze is composed of many winding paths and dead ends, creating a complex pattern of green and brown. The hedges are well-maintained and have a vibrant green color. The overall scene is a top-down view of a large outdoor maze.

Qu'est-ce qu'un
labyrinthe ?

Étymologie

N°1 : mot dérivé de la racine « **labor** » signifiant travail en latin. *Cela pourrait faire référence à l'effort et à la difficulté.*

N°2 : mot dérivé de « **labrys** », la hache à double tranchant. *Hache avec laquelle on aurait creusé le labyrinthe.*



Définition possible :

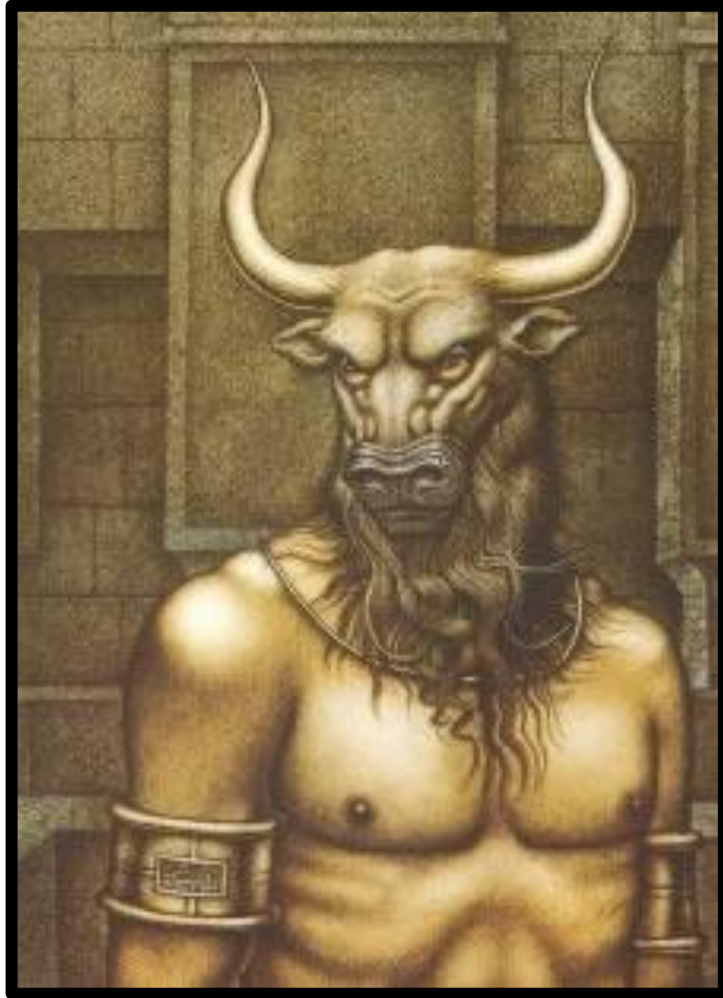
Chemin complexe limité par des murs, comportant au moins une entrée et un passage vers une sortie ou un centre, sans signalisations déchiffrables.



Le mythe du labyrinthe

D'après la légende, Poséidon, le dieu de la mer, a créé un taureau magnifique et blanc à la demande du roi **Minos**. Ce dernier devait le tuer en l'honneur du dieu. Cependant, le roi de la Crête le trouvait trop beau pour le tuer. Il voulut le garder afin d'assurer la reproduction de ses troupeaux.

Ne respectant pas la promesse, Poséidon décida de se venger : il fit en sorte que **Pasiphaé**, la femme de Minos, tombe amoureuse du beau taureau. Suite à leur union, un monstre vient au monde : le **MINOTAURE**.



Source : mythologica



*Pablo Picasso – Minotaure et jument morte
1936*

Le **minotaure** est un monstre pourvu d'une tête de taureau sur un corps d'homme.

Il ne se nourrissait que de chair humaine.

Minos demanda à l'architecte **Dédale** de lui fabriquer un Labyrinthe pour enfermer la monstrueuse bête.



Dédale et le Minotaure
1636

Thésée, un héros grec, se proposa pour tuer le Minotaure.

Il y parviendra.

Il réussit à quitter le Labyrinthe grâce à **Ariane**, la fille de **Minos**, qui lui avait donné une pelote de laine, surnommée plus tard le *fil d'Ariane*.



Maître des Cassoni Campana - La légende crétoise
1505 - 1525